

仙台バッハゼミナール

平均律クラヴィーア曲集

研究発表会Vol.27 ザ・ラスト!



日時 / 2018年11月15日(木)

18:30 開場 19:00 開演

会場 / 戦災復興記念館 展示ホール

参加費 / 一般1500円 学生1000円(当日精算)

※当日は平均律第I・II巻をご持参ください。

(楽譜を持参できない場合はご連絡下さい)

プログラム

オープニング: Fl. 千葉展子 Pf. 佐々木麻里奈

平均律クラヴィーア曲集 第II巻より

プレリュードとフーガ第24番(第I巻 第24番とともに)

第1部 研究発表 第II巻 発表: 建部紘子 演奏: 永沼佳代

第I巻 発表: 田原さえ 演奏: 阿部綾子

第2部 演奏 田原さえ

仙台バッハゼミナール

バッハの作品の解釈と演奏研究により作品への理解を深めることを目的として、2001年4月24日に発足いたしました。現在会員14名。その目的に賛同する方ならどなたでも参加可能です。月に1度のペースで午前10:00~12:30まで。

平均律第I巻・第II巻の分析を課題とし、会員が持ち回りでゼミを行っています。

仙台バッハゼミナール公式ブログ <http://blog.goo.ne.jp/sendai-bach-seminar>

♪ お知らせ ♪

今回の研究発表会をもちまして平均律第I巻・第II巻全曲の分析が終わります!

今後、仙台バッハゼミナールでは《インヴェンション》を主なテキストとして「ピアノでどう弾くか」という観点から、分析や演奏を通じて具体的な問題点をみんなで考えるゼミを展開して参ります。

随時会員募集中です!興味のある方はどうぞお気軽にご参加ください!!

お問い合わせ

e-mail: sendai_bachseminar@yahoo.co.jp

TEL: 022-794-9244 Fax: 022-794-9284 (MHKS)

研究発表会に参加ご希望の方はメール、電話にてご予約下さい。

当日は、会場での受付も可能です。



後援: エフエム仙台 fm いずみ 797 仙台バッハアカデミー MHKS